

Basse

Première Suite en trio

pour deux dessus et basse continue

Olivier Miquel - 2023

$\text{♩} = 72$

7 5 b 5 7 # 5 6 7 5 6 7 6

12 7 6 #6 5 6 # +4 6 7 #6 5 # 6 6 4 #

17 5 0 5 5 b7 5 5 9 5 7 b5 6 b

21 9 5 9 5 6 5 5 5 5 5

27 5 +4 6 5 6 # 5 6 5 6 #

32 5 6 6 5 3 9 8 6 5 5 4 # 5

37 b 5 b5 5 5 6 4 3 4 # 6 6 b5

Sarabande

7 b5 6 5 6 # #6

13 5 6 5 5 5 b b5 5

19 6 b 5 b 4 b 4 b 6 b5 b7 6 4

b 6 5 7 9 b5 # 6 5 5 6 6 4 #

Air grave

7 6 4 3 b 6 5 6 6 b b6 5 4

7

5 6 5 7 6 # # 0 +2 6 #

13

#2 6 # 6 +4 6 5 6 6 # #

20

+4 6 7 6 7 6 7 6 7 b6 6 # 6 5 #

Passepied ♩ = 160

6 6 b #6 6 # 5 6 6 b 6 5 b5

10

5 5 6 6 # 5 6 5 6 6 5 b 6 5 5 5 6 b 2 6 6

21

6 b 6 6 b 5 6 5 6 6 # 6 6 5 # 5 6 6 b #6

33

6 # 5 6 6 b #6 # 5 6 6 5 7 6 5 6 #

♩ = 88
Chaconne

9 8 7 6 7 6 5 6 4 3 9 8

9

7 6 6 b #6 b 5 6 6

15

7 #6 +4 6 6 b #

25

5 5 6 5 6 5

p

31

b 7 6 4 3 9 8 6 4 5 4 6 5

40

b 6 4 4 # 5 6 7 6 6 4 # 6 4 6 b 6

48

4 # 6 6 b5 b6 b b 4 # f 6

57

6 b5 b6 b b 4 # 6 6 b6 b

66

6 6 b6 b

74

80

9 8 7 6

88

7 6 5 6 4 4 3 9 8 7 6 6 5 6 4 5

97

#6 4 3 6 7 6 # 5 6 5 #6

107

4 3 6 7 6 6 9 8 5

Basse

Deuxième Suite en trio

pour deux dessus et basse continue

Olivier Miquel - 2023

Gravement

6 5 7 7 5 6 7 6 7 6 7 6 6

5 +4 6 6 5 b5 5 7 5 6 5 7

7 6 b +4 6 b # # b 6 6 6 5 6 5 4

5 9 8 # 9 8 5 5 7 5 6 6 4 5 # 5

5 6 7 5 6 5 6 5 6 5 6 5 5 5

5 6 5 6 5 6 5 5 5 6 5 5 5 6 6 5

6 6 5 5 6 5 b5 5 # b b6 6 7 5 b6 6 6

6 6 6 # # 6 5 6 5 5 5 5 5 5 7 6

5 5/4 #2 b5 7 # # 5 7 5 7 5 5 5 6 5

Gravement

5 5 6 5 7 7 5 6 7 6 7 6

7 6 6 5 +4 6 6 +4 6 5 5 6 7 5

Rondeau

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 5 5

9

5 5 # 6 5 6 # 5 5 6

18

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 5 5 # 5

27

6 # 5 # 5 b 5 5 5 b5 5 6 5 5 5 6 5 6

35

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 5 5

Pavane

5 2 5 6 5 4 3 6 5 7 5 2 5 6 5 4 3 6 # 5

9

b 5 5 5 #2 7 #3 +4 6 # b 5 5 #

16

5 5 6 6 3 5 #6 # 5

22

6 5 6 5 +4 6 7 #6 4 +4 6 #6 b +4 #6 b 5

29

5 6 5 7 7 7 6 5 5

Gigue

5 6 6 5 7 5 6 5 5 6

8

5 5 6 5 6 5 6 5 6 5

15

5 6/4 5 5 +4 5/4 # 5 b5 5 6

22

b b5 6 b5 5 # +4 6 #6 5 +4 6

28

#6 b +4 6 6 5 5 — — — 5 6 5/4 3

35

5 6 6 5 7 5 5

42

6 5 5 # 6 3 # 6 3 # 5 6/4 6 # 5

50

5 6 5 # +4 6 +4 6 5 7 # 6 5 5 6/5

58

5 6/5 5 5 5 6/5 5 6/5 5 6/4 5

Basse

Troisième Suite en trio

pour deux dessus et basse continue

Olivier Miquel - 2023

Lentement

Musical score for the first section, 'Lentement', measures 1-33. The notation is in bass clef with a common time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and accidentals. Measure numbers 7, 13, 19, 24, and 30 are marked at the beginning of their respective staves. A first and second ending bracket is present between measures 13 and 19.

Gayement

Musical score for the second section, 'Gayement', measures 34-69. The notation is in bass clef with a 2/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and accidentals. Measure numbers 34, 43, 50, 58, and 69 are marked at the beginning of their respective staves. A double bar line with repeat dots is at the start of measure 34. A 4-measure rest is indicated in measure 58.

Allemande

5 7 6 5 #6 b b5 6 7 5 4 5 5

4

6 6 5 # 5 6 5 b7 5 6

7

5 5 6 # 5 5 6 5 5 5 5 6 5 5 5 5 6

11

b 5 6 # b 6 5 b6 5 6 5 9 8 4 3 b3 6 #

15

6 b 6 #6 b b 6 7 #6 b b 4 # b 6 5

19

b6 b 5 5 7 5 b b6 6 6 6 2 6 +4 5 6 5 +4

23

6 7 b 7 7 7 b5 # +4 6 7 #6 4 3 5 6 6 # 5 b

27

5 6 b 5 #6 6 5 6 # 5 6 7 5

Fuguette

5 5 6 #6 5 5 6 6 6 +4

4

6 6 6 b 6 6 5 6 5 6 6

7

#6 6 6 6 # # 4 6 5

10

b5 b7 5 6 5 5 6 5 5 5 6

14

5 6 5 6 6 7 b7 3 7 6 b +4 6 5

18

5 4 #6 6 # 5 6 6 # 5 6 6 #

22

5 7 b6 6 5 6 6 # 5

1. 2.

Prélude - Lentement

5 9 b5 6 +4 #6 4 5 4 5 6 +4

6

6 5 7 6 5 # # 4 #6 5 +4 6 5 4

11

6 5 6 5 6 6 6 5 7

15

b 5 4 # # +4 6 #4 5 5 6 4 7 5

p

Réjouissance - vivement

5 — 5 5 5 — 6 6 5 — 5 6

7

7 7 7 7 7 7 4 # +4 7 6 7 # 5 — — —

14

5 — 7 5 5 5 5 5 5 # 7 # 5 6 6 6 #

22

5 6 # +4 6 6 5 +4 6 5 6 6 5 +4 6 5

30

6 6 5 5 4 # 5 5 — 5 5 5 — 6 6 5

38

6 7 6 # 5 6 7 6 # 5 6 5 5

45

6 5 5 — 5 5 5 — 6 6 5 — 5 6

52

7 7 7 7 7 7 4 # +4 7 6 7 # 5 6 #

58

5 7 5 +4 6 6 5 5 4 3 5